

PRAVIDLA BEATLINE DANCE CREW

školní rok 2026/2027

1. RESPEKT A CHOVÁNÍ

- Ke všem tanečníkům, trenérům a ostatním osobám spojeným s BeatLine Dance Crew se chováme s respektem.
- Netolerujeme šikanu, ponižování, zesměšňování, urážky, vyhrožování ani jiné nevhodné chování.
- Respektujeme rozdílné schopnosti, zkušenosti, věk i tempo, kterým se jednotliví tanečníci učí.
- Na trénincích vytváříme prostředí, ve kterém se nikdo nemusí bát udělat chybu. Chyby jsou součástí učení a zlepšování.

2. PŘÍSTUP K TRÉNINKU

- Na trénink chodíme připraveni a včas.
- Po příchodu do tělocvičny se připravujeme na trénink. Nebereme si bez svolení míče ani jiné vybavení, nelezeme po žebřinách a nevěnujeme se jiným aktivitám, které nesouvisí s tréninkem. Pokud není určeno jinak, využijeme čas před začátkem tréninku k převlečení, přípravě, protažení nebo jinému rozcvičení podle pokynů trenéra.
- Pokud si nejsme jistí, co můžeme před tréninkem dělat, nejprve se zeptáme trenéra.
- Během tréninku se soustředíme na práci a respektujeme pokyny trenéra.
- Když trenér mluví, posloucháme a nerušíme rozhovorem s kamarádem/kou. Pokud potřebujeme něco říct nebo se na něco zeptat, počkáme, až dostaneme prostor.
- Aktivně se zapojujeme a snažíme se na sobě pracovat.
- **Na svém tanečním rozvoji pracujeme také mimo tréninky.** Samostatná účast na trénincích nestačí k výraznému zlepšení. Pokud trenér doporučí domácí procvičování choreografie, konkrétních kroků, techniky, protahování, posilování nebo jiné přípravy, očekáváme, že dítě bude tyto pokyny brát vážně a bude se jim věnovat i mimo tréninky.
- Každý tanečník odpovídá za svůj vlastní pokrok. Pravidelná práce mimo tréninky je důležitou součástí zlepšování a bez vlastního úsilí nelze očekávat stejný pokrok jako u tanečníků, kteří na sobě pracují i samostatně.
- Pokud něčemu nerozumíme nebo něco neumíme, můžeme se trenéra zeptat nebo požádat o pomoc.
- Nerušíme zbytečně ostatní tanečníky a respektujeme jejich prostor pro trénink.

3. DOCHÁZKA A OMLUVY

Pravidelná účast na trénincích je základním závazkem každého člena BeatLine. Tanečník by měl své tréninky brát vážně a při plánování dalších aktivit s nimi počítat.

Pravidelná docházka je odpovědností tanečníka i jeho zákonného zástupce. Tréninky by proto neměly být vnímány pouze jako běžný volnočasový kroužek, který lze bez důvodu vynechávat podle aktuálního programu.

S rostoucím věkem a samostatností očekáváme od tanečníků také větší osobní odpovědnost za svou docházku a povinnosti spojené s členstvím v BeatLine. U mladších tanečníků v tomto směru pomáhá především zákonný zástupce.

Pravidelná účast je důležitá nejen pro vlastní pokrok tanečníka, ale také pro práci celého týmu. Každý tanečník je součástí choreografie a jeho nepřítomnost může ovlivnit práci celé skupiny.

- Na tréninky chodíme pravidelně.
- Pokud se tanečník nemůže tréninku zúčastnit, je potřeba jeho nepřítomnost včas omluvit trenérovi.
- Absence na tréninku by měla být způsobena vážným nebo důležitým důvodem například nemocí, zdravotními důvody, důležitou rodinnou událostí nebo jinou závažnou či předem oznámenou skutečností.
- Opakovaná nebo neomluvená absence může být řešena upozorněním tanečníka a jeho zákonného zástupce.
- Pokud se docházka nezlepší, může být tanečník s ohledem na připravenost choreografie dočasně vyřazen z vystoupení nebo jiné společné aktivity.
- V závažných nebo dlouhodobých případech může být účast tanečníka na trénincích ukončena.
- Každou situaci posuzujeme s ohledem na její konkrétní okolnosti.

4. SOUSTŘEDĚNÍ

Soustředění jsou důležitou součástí přípravy tanečních skupin. Probíhá na nich intenzivní trénink, během kterého se často vytvoří a nacvičí velká část choreografie a udělá se velké množství práce, kterou není možné v běžných trénincích plnohodnotně nahradit.

Účast na soustředěních je proto pro všechny členy BeatLine s výjimkou skupiny MINI povinnou součástí přípravy. V odůvodněných případech může trenér po předchozí domluvě z účasti udělit výjimku.

Nepřítomnost tanečníka na soustředění může výrazně ovlivnit jeho připravenost a zároveň ztížit práci celé skupiny. Nacvik společné choreografie bez všech tanečníků je časově náročnější a neumožňuje trenérům pracovat se sestavou tak, jak je potřeba.

Pokud se tanečník soustředění nezúčastnil, nelze zaručit jeho zařazení do následného vystoupení nebo choreografie. O případném zařazení rozhoduje trenér s ohledem na rozsah zameškané přípravy, připravenost tanečníka a potřeby konkrétní choreografie.

O výjimku lze v odůvodněných případech požádat, zejména z důvodu nemoci, zdravotních důvodů, závažné rodinné situace nebo jiné důležité okolnosti. Trenéra je potřeba o této skutečnosti informovat co nejdříve.

U mladších tanečníků může být po předchozí domluvě s trenérem individuálně umožněna účast na soustředění bez přespaní. Pokud má dítě například potíže s přespaním mimo domov bez rodiče, může se soustředění zúčastnit přes den a na noc se vrátit domů. Zákonný zástupce v takovém případě zajistí vyzvednutí dítěte po skončení programu a jeho přivezení zpět včas před začátkem programu následujícího dne.

Tato možnost nenahrazuje povinnost účasti na soustředění, tanečník se musí účastnit celého denního programu podle pokynů trenéra.

5. VYSTOUPENÍ A CHOREOGRAFIE

Zařazení tanečníka do choreografie a následného vystoupení souvisí s jeho pravidelnou účastí, připraveností a přístupem k tréninku. Každý tanečník by měl mít před vystoupením dostatečně nacvičenou choreografii a znát své místo, pohyb a případné změny v sestavě.

- O zařazení tanečníka do choreografie rozhoduje trenér s ohledem na jeho připravenost, docházku a potřeby dané choreografie.
- Nácvik choreografie automaticky neznamená, že tanečník bude zařazen do vystoupení. Rozhodující je jeho aktuální připravenost a schopnost bezpečně a spolehlivě zvládnout danou choreografii.
- Pokud tanečník zamešká větší část přípravy, zejména soustředění nebo důležité tréninky, může být jeho účast v choreografii nebo na vystoupení omezena.
- Pokud trenér rozhodne o nezařazení tanečníka do vystoupení, sdělí důvod tanečníkovi i jeho zákonnému zástupci.
- Před vystoupením se očekává zodpovědný přístup, dochvilnost a respektování pokynů trenéra. Tanečník je součástí celého týmu a jeho nepřipravenost ovlivňuje společný výsledek.

6. TRENÉŘI A POKYNY

Trenéři jsou zodpovědní za průběh tréninku, bezpečnost tanečníků a přípravu skupiny. Jejich pokyny proto během tréninků, soustředění i dalších společných aktivit respektujeme.

- Pokyny trenéra posloucháme a řídíme se jimi, zejména pokud se týkají bezpečnosti, organizace tréninku nebo práce s choreografií.

- Rozhodnutí trenéra týkající se průběhu tréninku, choreografie nebo zařazení tanečníka do vystoupení respektujeme.
- Trenér může během tréninku upravit cvičení, rozdělení tanečníků nebo způsob práce podle aktuální situace a potřeb skupiny.
- Zpětnou vazbu od trenéra vnímáme jako součást tréninku a příležitost ke zlepšení.

7. TELEFONY A ELEKTRONIKA

Telefon ani jiné elektronické zařízení během tréninku nepoužíváme, pokud k tomu nemáme svolení trenéra nebo není jejich použití součástí tréninku.

- Během tréninku máme telefon odložený a věnujeme se tréninku.
- Pokud potřebujeme telefon z důležitého důvodu použít, nejprve o tom informujeme trenéra.
- Focení nebo natáčení ostatních tanečníků během tréninku je možné pouze s jejich vědomím a souhlasem.
- Pořizování a zveřejňování fotografií nebo videozáznamů z aktivit BeatLine se řídí Pravidly BeatLine Dance Crew a udělenými souhlasy.
- Telefon ani jiné zařízení nepoužíváme způsobem, který by rušil trénink nebo ostatní tanečníky.

8. KOMUNIKACE A SOCIÁLNÍ SÍŤ

Členství v BeatLine Dance Crew nekončí odchodem z tělocvičny. Způsob, jakým o sobě, ostatních tanečnicích, trenérech a BeatLine mluvíme a píšeme, ovlivňuje celou skupinu.

- Pokud máme problém, připomínku nebo nesouhlas, snažíme se ho nejprve řešit s osobou, které se to týká, případně s trenérem.
- Kritika nebo vlastní názor jsou v pořádku, pokud jsou vyjádřeny věcně a bez úmyslu někoho poškodit.
- Nepoužíváme sociální sítě ani jiné komunikační kanály k zesměšňování, ponižování, vyhrožování nebo záměrnému poškozování jiného tanečníka, trenéra nebo BeatLine.
- Nevytváříme ani nešíříme obsah, jehož cílem je někoho úmyslně poškodit, zastrašit nebo znevážit.
- Nešíříme vědomě nepravdivé informace o BeatLine, trenérech ani dalších členech skupiny s cílem poškodit jejich pověst.
- Při komunikaci ve společných skupinách a chatech souvisejících s BeatLine se držíme tématu a respektujeme jejich účel.

9. OSOBNÍ VĚCI A MAJETEK

- Každý tanečník si za své osobní věci odpovídá sám a měl by si je během tréninku uložit tak, aby nepřekážely a nemohlo dojít k jejich poškození nebo ztrátě.
- Do tělocvičny a na další aktivity BeatLine si nenesíme zbytečně cenné věci.
- Pokud si tanečník přinese vlastní věci nebo vybavení, které není součástí tréninku, odpovídá za něj.

10. PREMIUM PORTÁL NA WEBOVÝCH STRÁNKÁCH

Účastníci tréninků získávají bezplatný Premium přístup na webových stránkách BeatLine Dance Crew. Premium portál slouží především jako hlavní informační kanál pro zákonné zástupce a obsahuje aktuální informace, organizační pokyny a další výhody spojené s členstvím. Zákonný zástupce je povinen portál pravidelně kontrolovat.

11. BEZPEČNOST A ZDRAVÍ

Bezpečnost tanečníků je při trénincích, soustředěních, vystoupeních i dalších aktivitách BeatLine důležitou součástí naší práce.

- Tanečník je povinen trenérovi bez odkladu oznámit bolest, nevolnost, zranění nebo jiný zdravotní problém, který může ovlivnit jeho bezpečnou účast na tréninku.
- Pokud se tanečník necítí dobře nebo se během tréninku zraní, nesnaží se problém přecházet ani pokračovat v aktivitě bez vědomí trenéra.
- Zákonný zástupce je povinen BeatLine informovat o zdravotních omezeních, úrazech nebo jiných skutečnostech, které mohou mít vliv na bezpečnou účast dítěte na trénincích.
- Pokud se zdravotní stav tanečníka změní, zákonný zástupce tuto skutečnost oznámí trenérovi co nejdříve.
- Trenér může v případě zdravotních obtíží nebo zranění rozhodnout o přerušení či ukončení účasti tanečníka na daném tréninku nebo jiné aktivitě.
- Při úrazu nebo náhlém zdravotním problému trenér postupuje podle závažnosti situace, poskytne nezbytnou první pomoc a v případě potřeby kontaktuje zákonného zástupce nebo přivolá zdravotnickou pomoc.

12. UKONČENÍ ÚČASTI A PORUŠENÍ PRAVIDEL

Pravidla BeatLine jsou nastavena tak, aby vytvářela bezpečné, respektující a dobře fungující prostředí pro všechny tanečníky. Jejich dodržování proto očekáváme od každého člena.

- Při porušení pravidel může být tanečník nejprve upozorněn a upozornění může být podle situace sděleno také jeho zákonnému zástupci.
- Při opakovaném nebo závažném porušování pravidel může následovat další opatření, například omezení účasti na konkrétní aktivitě nebo vystoupení.
- Závažné nebo opakované porušování pravidel, zejména chování, které ohrožuje bezpečnost, narušuje fungování skupiny nebo úmyslně poškozuje jiné osoby či BeatLine Dance Crew, může vést k ukončení účasti tanečníka na trénincích.
- Při rozhodování zohledňujeme závažnost situace, její okolnosti, věk tanečníka a to, zda se jedná o opakované jednání.
- V případě ukončení bude zákonný zástupce o této skutečnosti informován a případné finanční vypořádání se řídí aktuálními obchodními podmínkami BeatLine Dance Crew.

13. PROSTOR A VYBAVENÍ

- Tělocvičnu, šatny, zázemí a další prostory, které při aktivitách BeatLine využíváme, udržujeme v pořádku a zacházíme s nimi šetrně.
- Vybavení BeatLine, tělocvičny i další pomůcky používáme pouze k jejich určenému účelu a podle pokynů trenéra.
- Po skončení tréninku po sobě uklidíme své věci a pomůžeme s úklidem a vrácením používaného vybavení na určené místo.
- Úmyslné poškození vybavení nebo prostor může být řešeno jako porušení pravidel a případná náhrada vzniklé škody se řídí platnými právními předpisy.

14. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato pravidla jsou závazná pro všechny členy BeatLine Dance Crew a vztahují se na tréninky, soustředění, vystoupení a další aktivity pořádané v rámci BeatLine.

Aktuální znění pravidel je dostupné na webových stránkách BeatLine Dance Crew. O případných změnách pravidel budou tanečníci a jejich zákonní zástupci informováni prostřednictvím dostupných komunikačních kanálů BeatLine.

Pravidla BeatLine Dance Crew doplňují přihlášku na tréninky a obchodní podmínky BeatLine Dance Crew. V případě rozdílné úpravy finančních a smluvních záležitostí mají přednost aktuální obchodní podmínky.

Pravidla jsou vytvořena s cílem zajistit bezpečné, respektující a dobře fungující prostředí, ve kterém se mohou tanečníci rozvíjet, pracovat na sobě a společně posouvat BeatLine Dance Crew dál.